

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол №
от « » августа 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДДТ
«Радуга талантов»

В.В.Федорова
Приказ № от « » августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ
«Веселая сцена» («Кунелле сэхнэ»)**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: три года (576 часа)

Автор-составитель:
Симакова Гульнур Илдусовна
педагог дополнительного образования

АГРЫЗ 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов» Агрызского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральная студия «Веселая сцена»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Симакова Гульнур Илдусовна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая модифицированная
5.4	Цель программы	воспитание творчески активной и гармонично развитой личности средствами театрального искусства
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	игры ролевые игры (деловые) тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе) викторины
7.	Формы мониторинга результативности	входная диагностика промежуточная аттестация аттестация по завершению освоения образовательной программы
8.	Результативность реализации программы	участие в конкурсах, постановка пьесы
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
10.	Рецензенты	Внутренняя экспертиза: методический совет МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»

Оглавление

Информационная карта образовательной программы	2
Пояснительная записка.	Ошибка! Закладка не определена.
Учебно-тематический план (1 год).	7
Содержание программы (1 год).	8
Календарный учебный график (1 год).	9
Учебно-тематический план (2 год).	11
Содержание программы (2 год).	12
Календарный учебный график (2 год).	13
Методическое обеспечение	305
Список литературы.	325

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Направленность и профиль дополнительной общеобразовательной программы и направление деятельности: данная дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность и призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Направление деятельности – театральное. Кружок однопрофильный.

Нормативно-правовая основа деятельности образовательной организации

Основными нормативными документами, использованными в разработке образовательной программы стали:

- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 30.09.2020 года);
- Приказ Минпросвещения РФ от 5.09.2019 N 470 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 N 196”;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 № 1726-р;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- Указ Президента РФ «Об основных направлениях молодежной политики»;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.06.2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции. /Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦБР, 2022.- с.67;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПин2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г №2 г.Москва «Об утверждении СанПин1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказ МОиН РТ от 20.03.2014 г. № 1465/14 «Об утверждении модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;
- Устав МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе педагогов дополнительного образования МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов».

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной и творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство». Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли исполнителя, слушателя;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного, театрального искусства и вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает преемственность с образовательными рабочими программами по музыке в начальных классах и является продолжением внеурочной деятельности по музыке. В репетиционной комнате приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества, решения характерологических конфликтов.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Цель: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи:

1. Развивать и реализовывать творческие возможности детей.
2. Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение).
3. Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики.
4. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние
5. Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальной жизни.

- **Адресат программы:** программа рассчитана на детей 7-12 лет (разновозрастная группа) увлеченных искусством слова, театром, игрой на сцене; специальной подготовки детей не требуется.

- **Объем программы - сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

I год. Этот уровень для учеников 1-4 классов, рассчитан на один год обучения (144 часа). Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 4 часа). В группе предполагается 15 учащихся. Начальный уровень предусматривает выявление творческих задатков, голосовых, речевых данных, чувства ритма, желаний, целей и задач, которые он ставит перед собой, знакомство с элементарными требованиями программы.

Даются предварительные знания по театральной терминологии, видам театрального искусства, дети знакомятся со сценой, развивают чувство ритма и координацию движения, развивают дикцию, пополняют словарный запас, учатся строить диалог, самостоятельно выбирая партнера. Значительное время на начальном этапе уделяется закладке новых привычек у детей (работе над сценическим исполнением, дикцией, интонацией, умению правильно держаться на сцене и т.д.).

II год. Этот уровень для детей второго года обучения. Режим занятий- 3 раза в неделю по 2 часа. В группе предполагается до 10 человек.

Ребята участвуют в общих концертах, на школьных мероприятиях, проводят мастер-классы для ребят первого года обучения, пробуют с помощью компьютерных технологий записать собственную сказку. Каждый достигает того уровня, который соответствует его сценическим возможностям.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в течение учебного года по 2 занятия (по 40 мин.) с перерывом в 10 минут.

**Прогноз результативности
Требования к знаниям и умениям учащихся.**

К концу первого года занятий учащиеся должны

Знать:

- что такое театр;
- чем отличается театр от других видов искусств
- какие виды театров существуют

Уметь:

- направлять свою фантазию по заданному руслу
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

К концу второго года занятий учащиеся должны

- Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
 - Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты. У воспитанников будут сформированы:

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- умелое использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

Предметные результаты.

Воспитанники научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- правильно выполнять цепочки простых физических действий.

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Воспитанник научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Воспитанник научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Воспитанник научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Формы оценки результативности:

- тестирование, викторины, анкетирование, выступление на праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в мероприятиях, родительских собраниях, концертах; участие в муниципальном смотре театральных коллективов с показом спектакля.

Система поощрений:

- ✓ благодарственные письма кружковцам и их родителям;
- ✓ дипломы за актерское мастерство;
- ✓ творческие поездки на смотры, праздники одаренных детей и проч.

І год обучения
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		все го	теори я	практи ка		
1	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!»	2	1	1	Вводное занятие.	Собеседование
2	Основы театральной культуры.	20	2	18		
2.1	Театральные профессии. Правила поведения в театре.	2	1	1	Комбинирово нное занятие	Презентация
2.2.	Театральные профессии. “Театр начинается с гардероба”	2		2	Час открытия нового знания	
2.3	Техника речи. Культурная речь	2		2	Тренинг	
2.4	Техника речи. Красивая речь	2		2	Комбинирово нное занятие	
2.5	Техника речи. Выразительная речь	2		2	Комбинирово нное занятие	
2.6	Техника речи. Развитая речь	2		2	Комбинирово нное занятие	
2.7	Осанка. Дикция. Мимика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания	2		2	Комбинирово нное занятие	
2.8	Осанка. Дикция. Мимика. Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат	2	1	1	Комбинирово нное занятие	
2.9	Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики.	2		2	Практикум	
2.10	Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики.	2		2	Комбинирово нное занятие	
3	Организация мероприятий	4	-	4	Комбинирово нное занятие	
3.1	«День пожилых»	2		2	Практикум	
3.2	«День учителя»	2		2	Комбинирово нное занятие	
4	Театральная игра.	32	2	30		
4.1	«Веселые сочинялки»	2	1	1	Час открытия	

	сочинение несложных историй, героями которых являются дети.				нового знания	
4.2	Сочинение пьесы на экологическую тему	2	1	1	Комбинированное занятие	
4.3	Работа над усовершенствованием пьесы	2		2	Час открытия нового знания	
4.4	Музыкально-дидактические игры.	2		2	Тренинг	
4.5	Веселые сочинялки. Книжка-малышка	2		2	Комбинированное занятие	Изготовление и оформление книжек-малышек.
4.6	Ритмопластика. «Речевая гимнастика»	2		2	Комбинированное занятие	
4.7	Музыкальные образы	2		2	Комбинированное занятие	
4.8	Внешние и внутренние характеристики героев	2		2	Комбинированное занятие	
4.9	Жесты	2		2	Комбинированное занятие	
4.10	«Двигаться, двигаться...»	2		2	Практикум	Игра «Я - артист!» (концерт в классе). Дидактические игры "Разные лица" "Жадный медведь".
4.11	Народные сказки и их герои	2		2	Комбинированное занятие	
4.12	«Сочиняем сказку сами...»	2		2	Комбинированное занятие	
4.13	Работа над сказкой. Выбор сказки	2		2	Практикум	
4.14	Работа над сказкой. Распределение ролей, макеты декорации	2		2	Комбинированное занятие	
4.15	Работа над сказкой. Коллективное разучивание реплик	2		2	Практикум	
4.16	Работа над сказкой. Постановка сказки в детском саду	2		2	Час открытия нового знания	
5	Организация мероприятий	6	-	6	Комбинированное занятие	
5.1	Подготовка сценария к новому году	2		2	Час открытия нового знания	
5.2	Репетиция к новому году	2		2	Тренинг	

5.3	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» Праздник	2		2	Комбинированное занятие	Праздник на уровне школы
6	Кукольный театр.	20	2	18		
6.1	Основы кукловодства.	2	1	1	Комбинированное занятие	
6.2	Основы кукловодства. Кукловодства резиновой, пластмассовой, мягкой игрушками настольного театра.	2	1	1	Комбинированное занятие	
6.3	Основы кукловодства. Драматизация песен по выбору с использованием игрушек.	2		2	Комбинированное занятие	
6.4	Основы кукловодства. Музыкально - дидактические игры	2		2	Практикум	«Разыграй сказку».
6.5	Настольный театр. Изготовление конусных игрушек	2		2	Комбинированное занятие	
6.6	Настольный театр. Секреты настольного театра	2		2	Комбинированное занятие	
6.7	Настольный театр. Интересные истории	2		2	Практикум	
6.8	Настольный театр. Играем в театр	2		2	Комбинированное занятие	
6.9	Обучение детей приёмам вождения кукол бибабо за ширмой. Теневой театр.	2		2	Практикум	
6.10	Обучение детей приёмам вождения кукол бибабо за ширмой. Теневой театр.	2		2	Час открытия нового знания	Выступление в классе
7	Организация мероприятий. «День варенья»	2	-	2		
8	Мастерская актера. Изготовление атрибутов к сказке	14	2	12		
8.1	Выбор сказки	2	2		Тренинг	Собеседование
8.2	Работа над сказкой «Три поросенка»	2		2	Комбинированное занятие	
8.3	Изготовление декорации	2		2	Комбинированное занятие	
8.4	Работа над ролями	2		2	Комбинированное занятие	
8.5	Работа над сказкой «Колобок»	2		2	Комбинированное занятие	
8.6	Репетиция. Драматизация сказки.	2		2	Комбинированное занятие	
8.7	«Разыграй сказку»	2		2	Практикум	Выступление в

						детском саду
9	Работа над спектаклем	32	2	30		
9.1	Чтение литературы. Выбор пьесы	2	2		Комбинирово нное занятие	
9.2	Распределение ролей	2		2	Практикум	
9.3	Изготовление декораций	2		2	Комбинирово нное занятие	
9.4	Изготовление декораций	2		2	Практикум	
9.5	Изготовление и выбор костюмов	2		2	Час открытия нового знания	
9.6	Изготовление и выбор костюмов	2		2	Комбинирово нное занятие	
9.7	Работа над заучиванием ролей	2		2	Час открытия нового знания	
9.8	Работа над правильной интонацией	2		2	Тренинг	
9.9	Артистизм	2		2	Комбинирово нное занятие	
9.10	Движение на сцене	2		2	Комбинирово нное занятие	
9.11	Музыкально- ритмические движения	2		2	Комбинирово нное занятие	
9.12	Музыкально- ритмические движения	2		2	Комбинирово нное занятие	
9.13	Работа над сценкой	2		2	Комбинирово нное занятие	
9.14	Репетиция	2		2	Практикум	
9.15	Выступление	2		2	Комбинирово нное занятие	Выступление на СДК
10	Театральная азбука	4	2	2		
10.1	Презентация «Театр»	2	2		Практикум	
10.2	Экскурсия в библиотеку, Дом культуры.	2		2	Комбинирово нное занятие	
11	Организация мероприятий	6	-	6		
11.1	Праздник «Карга боткасы»	2		2	Час открытия нового знания	
11.2	Праздник «День Победы»	2		2	Комбинирово нное занятие	
11.3	Праздник «День защиты детей»	2		2	Час открытия нового знания	
12	Тема. Подведение итогов.	2	-	2	Тренинг	Тестирование
	Всего	144	13	131		

Содержание программы (1 год обучения)

1. Тема 1(2ч): Вводное занятие. «Здравствуй, театр!» Содержание.

Презентация, беседа с детьми "Что такое театр". На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся.

Практическая работа. Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров, в том числе театрами Удмуртии (художественный, драматический, кукольный). Формировать устойчивый интерес к разным театральным жанрам.

Контроль: рассказы детей о посещении театров. Викторина «Что такое театр?».

2. Основы театральной культуры.

Тема 2.1(4ч) Театральные профессии. Правила поведения в театре.

Содержание.

-презентация «**Театральные профессии**».

Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Групповые игры.

Практическая работа. Ролевая игра. Импровизация "театр начинается с вешалки".

Контроль: Игра «Пантомима». Музыкально-театрализованная импровизация «Проще простого».

Тема 2. 2(8ч) Техника речи.

Содержание.

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

Практическая работа: придумывание текста любого типа (повествование, рассуждение, описание).

Контроль: Игра «Угадай, чей голосок?»

Тема 2.3(4ч) Осанка. Дикция. Мимика. В раздел включены игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы. Правила поведения на сцене.

Контроль. Игра «Радуга талантов»

Тема 2.4(4 ч) Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики.

Практическая работа: Драматизация песни по выбору, показ пантомимы на заданную тему. Демонстрация осанки, дикции, тембровой речи, смеха.

Контроль: пластическое интонирование, конкурс «Самый веселый артист».

3. Театральная игра.

Тема 3.1 (10ч) "Веселые сочинялки".

Практическая работа: сочинение несложных историй, героями которых являются дети.

Самостоятельная работа: объединение детей в совместной деятельности. Музыкально-дидактические игры.

Упражнение «Если бы мы были...»

Контроль: изготовление и оформление книжек-малышек.

Тема 3.2 (10ч) Ритмопластика. Речевая гимнастика.

Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя.

Практическая работа: умение пользоваться жестами, развивать двигательные способности детей под музыку. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата,

правильной артикуляции, четкой дикции, экспериментирование со своей внешностью (мимика, жесты). Самоконтроль, самооценка.

Контроль: игра «Я - артист!» (концерт в классе). Дидактические игры "Разные лица" "Жадный медведь".

Тема 3.3 (12ч) Работа над сказкой.

Практическая работа: чтение сказок, выбор сказок для постановки в классе по желанию, распределение ролей. Коллективное разучивание реплик. Индивидуальная подготовка главных исполнителей.

Самостоятельная работа: воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов.

Контроль: постановка спектакля в детском саду перед воспитанниками дошкольных групп.

4. Кукольный театр.

Тема 4.1(8ч) Основы кукловодства.

Практическая работа: формирование навыков кукловодства резиновой, пластмассовой, мягкой игрушками настольного театра. Драматизация песен по выбору с использованием игрушек.

Контроль: музыкально-дидактическая игра «Разыграй сказку».

Тема 4.2 (8ч). Настольный театр. Приёмы кукловодства настольного театра конусной игрушки, пальчикового театра, изготовленными детьми.

Практическая работа: изготовление конусной и пальчиковой игрушки по выбору, этюды с заданными обстоятельствами.

Самостоятельная работа: придумывание истории детьми с разными персонажами.

Контроль: выступление в классе.

Тема 4.3(4ч). Обучение детей приёмам вождения кукол бибабо за ширмой. Теневой театр.

Практическая работа: работа над спектаклем «Заюшкина избушка», распределение ролей, обсуждение сценария, музыкальные темы героев. Знакомство с теневым театром и его особенностями.

Контроль: выступление перед ребятами группы продленного дня.

5. Мастерская актера.

Изготовление атрибутов к сказке.(14ч)

Практическая работа: изготовление декораций и масок к сказке «Три поросенка» «Колобок» (бумага и бросовый материал) и др. по шаблонам. Драматизация сказки.

Контроль: выставка работ.

6. Работа над спектаклем.(32ч)

Практическая работа - экскурсия в библиотеку, чтение литературы, выбор пьесы, распределение ролей, диалоги, костюмы, музыкально-ритмические движения, изготовление декораций, атрибутов к сказке. Диалоги.

Контроль: выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.

7. Театральная азбука.

Презентация «Театр». Театр ростовых кукол.(4ч). Экскурсия в библиотеку, Дом культуры.

Практическая работа: Игра «Угадай, кого встретил щенок» (По произведению В. Сутеева)

Контроль: дидактическая игра «Угадай-ка».

8. Организация мероприятий (14ч)

Подготовка программ ко Дню матери, Новый год, 8 Марта, школьные сценки для исполнительских проб в рамках школы. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Контроль: в течение года, творческий отчет.

9. Подведение итогов. (2 ч) Оформление альбома «Театр и мы». Награждение.

II год обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		все го	теори я	практ ика		
1	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!» "Что мы знаем о театре".	2	1	1	Вводное занятие	Собеседование
2	Основы театральной культуры.	12	4	8		
	Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Работа над упражнениями, направленными на свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	2	1	1	Час открытия нового знания	
	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	2	1	1	Тренинг	
	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	2	1	1	Комбинированное занятие	
	«Свободный микрофон». Запись этюда через микрофон, прослушивание своего голоса, обсуждение.	2		2	Комбинированное занятие	
	«На что похоже задуманное?». Работа у зеркала.	2		2	Комбинированное занятие	Контроль: игра «На что похоже задуманное?». Работа у зеркала.

3	Организация мероприятий	12	1	11		
	Подготовка к праздникам «День пожилых»	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Рассмотрение сценария ко «Дню пожилых»	2		2	Практикум	
	Работа над сценарием ко ко «Дню пожилых»	2		2	Комбинированное занятие	
	Изучение ролей	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция ко «Дню пожилых»	2		2	Практикум	
	Проведение праздника «День пожилых»	2		2	Комбинированное занятие	
4	Театральная игра.	40	4	36		
	За кулисами театра. Гримёрная, костюмерная	2	2		Час открытия нового знания	
	Техника грима.	2		2	Комбинированное занятие	
	Гигиена грима.	2		2	Час открытия нового знания	
	Приемы нанесения общего тона	2		2	Тренинг	
	изготовление театральной маски и правила нанесения грима (на бумаге).	2		2	Комбинированное занятие	
	Рисование эскизов костюмов выбранного персонажа.	2		2	Комбинированное занятие	выставка работ.
	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики	2	1	1	Комбинированное занятие	«Нарисую у тебя на спине...»
	Работа над презентацией «Прически и парики» с использованием интернета.	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Экскурсия в Дом культуры.	2		2	Комбинированное занятие	
	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	2		2	Практикум	
	Упражнение на сенсорное воображение, игра парами. «Рисунки на заборе» игра-наблюдение.	2		2	Комбинированное занятие	«Рисунки на заборе» игра-наблюдение.
	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие	2		2	Комбинированное занятие	

	каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.)					
	Репетиция отдельных сцен.	2		2	Практикум	
	Репетиция отдельных сцен.	2		2	Комбинированное занятие	
	Декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.	2		2	Практикум	
	Репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2		2	Час открытия нового знания	
	Репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2		2	Час открытия нового знания	
	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	2		2	Тренинг	
	Выступление перед родителями.	2		2	Комбинированное занятие	
5	Организация мероприятий	8	-	8		
	Подготовка сценария к новому году	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над сценарием, распределение ролей	2		2	Комбинированное занятие	
	Подготовка к празднику	2		2	Комбинированное занятие	
	Проведение праздника «Кыш бабайда кунакта»	2		2	Практикум	
5	Кукольный театр.	46	4	42		Презентация
	Основные принципы драматизации.	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Игры – драматизации	2		2	Практикум	
	«Путешествие в страну сказок»	2		2	Комбинированное занятие	«Путешествие в страну сказок»
	Теневой театр.	2	1	1	Практикум	
	Настольный театр	2	1	1	Час открытия нового знания	
	Создание декораций	2	1	1	Комбинированное занятие	

	Создание декораций	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание фотосъемки сказки по выбору.	2		2	Тренинг	
	Созданию фотосъемки сказки по выбору.	2		2	Комбинированное занятие	
	Постановка сказки	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа с фотоаппаратом.	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание собственной сказки в формате Power Point	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание собственной сказки в формате Power Point	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание собственной сказки в формате Power Point, озвучивание за кадром	2		2	Практикум	
	Создание собственной сказки в формате Power Point , озвучивание за кадром	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание собственной сказки в формате Power Point , озвучивание за кадром	2		2	Комбинированное занятие	выступление в классе.
	Изготовление кукол	2		2	Практикум	
	Изготовление кукол	2		2	Комбинированное занятие	
	Изготовление декораций и ширмы	2		2	Практикум	
	Изготовление декораций и ширмы	2		2	Час открытия нового знания	
	Репетиция над кукольным театром	2		2	Комбинированное занятие	
	Генеральная репетиция над кукольным театром	2		2	Час открытия нового знания	
	Показ кукольного театра в детском саду	2		2	Тренинг	Показ кукольного театра в детском саду
6.	Организация мероприятий.	10	-	10		
	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	2		2	Комбинированное занятие	
	Разработка сценария, распределение ролей	2		2	Комбинированное занятие	
	Музыкальные номера	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция к празднику «День защитника Отечества»	2		2	Комбинированное занятие	
	Выступление на празднике «День	2		2	Практикум	Выступление на празднике

	защитника Отечества»					
5	Мастерская актера.	8	-	8		
	Изготовление уголка театрального кружка «Творческая мастерская»	2		2	Комбинированное занятие	
	Изготовление кукол из бумаги, картона, подручных материалов,	2		2	Практикум	
	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование-инсценирование	2		2	Комбинированное занятие	
	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование.	2		2	Комбинированное занятие	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование.
6	Работа над спектаклем	44	4	40		
	Пантомимические этюды	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Пантомимические этюды	2	1	1	Час открытия нового знания	
	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2		2	Тренинг	
	Испытание пантомимой.	2		2	Комбинированное занятие	
	Тренировка ритмичности движений.	2		2	Комбинированное занятие	
	Играем в клоуна...» - тренинг.	2		2	Час открытия нового знания	Играем в клоуна...» - тренинг.
	Изготовление афиши к спектаклю	2		2	Тренинг	
	«Моя афиша»	2		2	Комбинированное занятие	Выставка работ
	«Мой цирковой номер»	2		2	Комбинированное занятие	Выступление перед публикой
	Псевдоним и краткий анонс к номерам.	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над спектаклем	2		2		
	чтение литературы, выбор пьесы,	2	1	1	Комбинированное занятие	
	распределение ролей.	2	1	1	Практикум	
	Диалоги, костюмы,	2		2	Комбинированное занятие	
	музыкально-ритмические движения,	2		2	Комбинированное занятие	
	изготовление декораций, атрибутов к сказке.	2		2	Практикум	
	Экскурсия в библиотеку.	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция	2		2		

	Репетиция	2		2	Час открытия нового знания	
	Репетиция	2		2	Комбинированное занятие	
	Генеральная репетиция	2		2	Час открытия нового знания	выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.
	Выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.	2		2	Тренинг	
7	Театральная азбука	22	2	20	Комбинированное занятие	Презентация
	Работа над проектом «Что такое театр?»	2	2	2	Комбинированное занятие	
	Этапы проекта	2		2	Комбинированное занятие	
	Выбор и обоснование темы проекта	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над проектом	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над проектом	2		2	Практикум	
	Презентация проекта	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над презентацией	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над презентацией	2		2	Практикум	
	Выбор защиты - доклад, презентация, фильм, выступление.	2		2	Комбинированное занятие	
	Подготовка к выступлению	2		2	Практикум	
	Защита проектов «Что такое театр».	2		2	Час открытия нового знания	Защита проектов «Что такое театр».
8	Организация мероприятий	10	-	10		
	Подготовка к проведению «Дня Победы»	2		2	Час открытия нового знания	
	Подготовка к проведению «Дня Победы»	2		2	Тренинг	
	Репетиция	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция	2		2	Практикум	
	Выступление на СДК	2		2	Комбинированное занятие	Выступление на СДК
9	Тема. Подведение итогов.	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Всего	216	20	196		

Содержание программы (2 год обучения)

1.(1ч): Вводное занятие. «Здравствуй, театр!»

Содержание.

Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Презентация, беседа с детьми "Что мы знаем о театре". Программа внеурочной деятельности, правила поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся.

Контроль: отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»

2. Основы театральной культуры. (12ч)

Тема: Культура техники и речи.

Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии. Игры со словами, развивающие связную образную речь. Запись этюда через микрофон, прослушивание своего голоса, обсуждение.

Контроль: игра «На что похоже задуманное?». Работа у зеркала.

3. Театральная игра, 42ч

3.1. За кулисами театра. Гримёрная, костюмерная (10ч)

Техника грима. Гигиена грима. Приемы нанесения общего тона.

Практическая работа: изготовление театральной маски и правила нанесения грима (на бумаге).

Рисование эскизов костюмов выбранного персонажа.

Контроль: выставка работ.

3.2. Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики(10ч)

Работа над презентацией «Прически и парики» с использованием интернета. Экскурсия в Дом культуры. Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).

Контроль: «Нарисую у тебя на спине...» Упражнение на сенсорное воображение, игра парами.

«Рисунки на заборе» игра-наблюдение.

3.3. Работа над сказкой(22ч)

Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.) репетиция отдельных сцен. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.

Практическая работа: генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.

Контроль: выступление в группе продленного дня, перед родителями.

4.Кукольный театр, 46 ч

4.1. Куклы-марионетки(4ч)

Основные принципы драматизации. Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм – драматизациям, совершенствовать импровизационные способности детей.

Практическая работа: «Путешествие в страну сказок» - проведение досуга.

Контроль: активность участников.

4.2.Теневой театр. Настольный театр(4ч)

Практическая работа: создание декораций и подготовка к созданию и фотосъемке сказки по выбору.

Контроль: наблюдение.

4.3.Постановка сказки(38ч)

Работа с фотоаппаратом. Создание собственной сказки в формате Power Point ,озвучивание за кадром.

Контроль: выступление в классе.

5. Мастерская актера. (8ч)

Изготовление уголка театрального кружка «Творческая мастерская» .

Практическая работа: способы изготовления кукол из бумаги, картона, подручных материалов,

Контроль: «Под грибком» В.Сутеева- инсценирование.

6.Работа над спектаклем, 44 ч

6.1.Пантомимические этюды(4 ч)

Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Испытание пантомимой. Тренировка ритмичности движений.

Контроль: «Играем в клоуна...» - тренинг.

6.2.Изготовление афиши к спектаклю(4ч)

Каждый ученик, сочинив свой «цирковой номер», рисует свою афишу, в которой пытается наиболее полно выразить своё представление о жанре, сложности, яркости и других особенностях своего «номера». Поощряется изобретение псевдонимов и кратких анонсов к номерам.

Контроль: выставка работ.

6.3.Работа над спектаклем(36ч)

Практическая работа - чтение литературы, выбор пьесы, распределение ролей. Диалоги, костюмы, музыкально-ритмические движения, изготовление декораций, атрибутов к сказке. Экскурсия в библиотеку.

Контроль: выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.

7.Театральная азбука,22 ч

Защита проектов «Что такое театр». Выбор защиты - доклад, презентация, фильм, выступление.

8.Организация мероприятий , 30 ч

Участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

Контроль: в течение года, творческий отчет.

9.Подведение итогов, 1ч. Анализ работы за два года. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		все го	теори я	практ ика		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Вводное занятие	Собеседование
2	«Сценическая речь»	12	4	8		
	Театр как вид искусства.	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Предмет сценической речи.	2	1	1	Час открытия нового знания	
	Художественное чтение.	2	1	1	Тренинг	
	Выразительное чтение.	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Дикционные упражнения	2		2	Комбинированное занятие	
	Развитие навыка логического анализа текста	2		2	Комбинированное занятие	Контроль: игра «На что похоже задуманное?». Работа у зеркала.
3	Организация мероприятий	12	1	11		
	Подготовка к праздникам «День пожилых»	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Рассмотрение сценария ко «Дню пожилых»	2		2	Практикум	
	Работа над сценарием ко ко «Дню пожилых»	2		2	Комбинированное занятие	
	Изучение ролей	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция ко «Дню пожилых»	2		2	Практикум	
	Проведение праздника «День пожилых»	2		2	Комбинированное занятие	
4	«Актерская грамота»	40	4	36		
	Работа актера над собой.	2	2		Час открытия нового знания	
	Особенности сценического внимания	2		2	Комбинированное занятие	
	Значение дыхания в актерской работе.	2		2	Час открытия нового знания	

	Мышечная свобода.	2		2	Тренинг	
	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	2		2	Комбинированное занятие	
	Сценическая задача и чувство.	2		2	Комбинированное занятие	выставка работ.
	Понятие «театральная игра».	2	1	1	Комбинированное занятие	«Нарисую у тебя на спине...»
	Понятие «Предлагаемые обстоятельства»	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Составление этюдов	2		2	Комбинированное занятие	
	Импровизация	2		2	Практикум	
	Ритмопластика.					
	Пластика.	2		2	Комбинированное занятие	«Рисунки на заборе» игра-наблюдение.
	Тренировка суставно-мышечного аппарата	2		2	Комбинированное занятие	
	Речевая и двигательная гимнастика.	2		2	Практикум	
	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы	2		2	Комбинированное занятие	
	Пластическая импровизация на музыку разного характера	2		2	Практикум	
	Работа над инсценировками.	2		2	Час открытия нового знания	
	Работа над инсценировками. Чтение литературного произведения. Разбор.	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над инсценировками. Разбор. Читка по ролям. Читка по ролям.	2		2	Час открытия нового знания	
	Работа над инсценировками. Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Этюдные репетиции на площадке.	2		2	Тренинг	
	Работа над инсценировками. Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия, своей задачи	2		2	Комбинированное занятие	
5	Организация мероприятий	8	-	8		
	Подготовка сценария к новому году	2		2	Комбинированное занятие	

	Работа над сценарием, распределение ролей	2		2	Комбинированное занятие	
	Подготовка к празднику	2		2	Комбинированное занятие	
	Проведение праздника «Зәңгәр ут яктысында»	2		2	Практикум	
5	Кукольный театр.	46	4	42		Презентация
	Основные принципы драматизации.	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Игры – драматизации	2		2	Практикум	
	«Путешествие в страну сказок»	2		2	Комбинированное занятие	«Путешествие в страну сказок»
	Теневой театр.	2	1	1	Практикум	
	Настольный театр	2	1	1	Час открытия нового знания	
	Создание декораций	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Создание декораций	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание фотосъемки сказки по выбору.	2		2	Тренинг	
	Созданию фотосъемки сказки по выбору.	2		2	Комбинированное занятие	
	Постановка сказки	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа с фотоаппаратом.	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание собственной сказки в формате Power Point	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание собственной сказки в формате Power Point	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание собственной сказки в формате Power Point, озвучивание за кадром	2		2	Практикум	
	Создание собственной сказки в формате Power Point , озвучивание за кадром	2		2	Комбинированное занятие	
	Создание собственной сказки в формате Power Point , озвучивание за кадром	2		2	Комбинированное занятие	выступление в классе.
	Изготовление кукол	2		2	Практикум	
	Изготовление кукол	2		2	Комбинированное занятие	
	Изготовление декораций и ширмы	2		2	Практикум	
	Изготовление декораций и ширмы	2		2	Час открытия нового знания	
	Репетиция над кукольным театром	2		2	Комбинированное занятие	
	Генеральная репетиция	2		2	Час открытия	

	над кукольным театром				нового знания	
	Показ кукольного театра в детском саду	2		2	Тренинг	Показ кукольного театра в детском саду
6.	Организация мероприятий.	10	-	10		
	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	2		2	Комбинированное занятие	
	Разработка сценария, распределение ролей	2		2	Комбинированное занятие	
	Музыкальные номера	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция к празднику «День защитника Отечества»	2		2	Комбинированное занятие	
	Выступление на празднике «День защитника Отечества»	2		2	Практикум	Выступление на празднике
5	Мастерская актера.	8	-	8		
	Изготовление уголка театрального кружка «Творческая мастерская»	2		2	Комбинированное занятие	
	Изготовление кукол из бумаги, картона, подручных материалов,	2		2	Практикум	
	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование-инсценирование	2		2	Комбинированное занятие	
	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование.	2		2	Комбинированное занятие	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование.
6	Работа над спектаклем	44	4	40		
	Пантомимические этюды	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Пантомимические этюды	2	1	1	Час открытия нового знания	
	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2		2	Тренинг	
	Испытание пантомимой.	2		2	Комбинированное занятие	
	Тренировка ритмичности движений.	2		2	Комбинированное занятие	
	Играем в клоуна...» - тренинг.	2		2	Час открытия нового знания	Играем в клоуна...» - тренинг.
	Изготовление афиши к спектаклю	2		2	Тренинг	
	«Моя афиша»	2		2	Комбинированное занятие	Выставка работ

	«Мой цирковой номер»	2		2	Комбинированное занятие	Выступление перед публикой
	Псевдоним и краткий анонс к номерам.	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над спектаклем	2		2		
	чтение литературы, выбор пьесы,	2	1	1	Комбинированное занятие	
	распределение ролей.	2	1	1	Практикум	
	Диалоги, костюмы,	2		2	Комбинированное занятие	
	музыкально-ритмические движения,	2		2	Комбинированное занятие	
	изготовление декораций, атрибутов к сказке.	2		2	Практикум	
	Экскурсия в библиотеку.	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция	2		2		
	Репетиция	2		2	Час открытия нового знания	
	Репетиция	2		2	Комбинированное занятие	
	Генеральная репетиция	2		2	Час открытия нового знания	выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.
	Выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.	2		2	Тренинг	
7	Театральная азбука	22	2	20	Комбинированное занятие	Презентация
	Работа над проектом «Что такое театр?»	2	2	2	Комбинированное занятие	
	Этапы проекта	2		2	Комбинированное занятие	
	Выбор и обоснование темы проекта	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над проектом	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над проектом	2		2	Практикум	
	Презентация проекта	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над презентацией	2		2	Комбинированное занятие	
	Работа над презентацией	2		2	Практикум	
	Выбор защиты - доклад, презентация, фильм, выступление.	2		2	Комбинированное занятие	
	Подготовка к выступлению	2		2	Практикум	
	Защита проектов «Что такое театр».	2		2	Час открытия нового знания	Защита проектов «Что

						такое театр».
8	Организация мероприятий	10	-	10		
	Подготовка к проведению «Дня Победы»	2		2	Час открытия нового знания	
	Подготовка к проведению «Дня Победы»	2		2	Тренинг	
	Репетиция	2		2	Комбинированное занятие	
	Репетиция	2		2	Практикум	
	Выступление на СДК	2		2	Комбинированное занятие	Выступление на СДК
9	Тема. Подведение итогов.	2	1	1	Комбинированное занятие	
	Всего	216	20	196		

Тема 1.1. Вводное занятие. (2 час).

Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Устав и название коллектива. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному».

Театр как вид искусства Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо».

«Сценическая речь» (12 час)

. Предмет сценической речи. Диапазон звучания. Темп речи. Интонация. Дыхательная гимнастика, фонационная (звуковая) гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Гигиенический массаж, вибрационный массаж.

Художественное чтение. Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом

Выразительное чтение. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи, посыл звука в зрительный зал. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».

Организационные мероприятия (12 час)

Дикционные упражнения. Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка чистоговорок, скороговорок и стихов.

Развитие навыка логического анализа текста. Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения. Игры со словами и звуками . Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ». «Все слова на букву...». Упражнения «и,э,а,о,у,ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, пабба, пу-ббу, пы-ббы» и т.п.

.Актерская грамота. (40 час)

Работа актера над собой.

Особенности сценического внимания. Особенности сценического внимания. Тренинги на внимания

Значение дыхания в актерской работе. Значение дыхания в актерской работе. Выполнение упражнений: на развитие сценического внимания. Работа над дыханием.

Мышечная свобода. Мышечная свобода. Зажим. Тренинги и выполнение упражнений с приемами релаксации

Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Выполнение этюдов: на достижение цели на события, на зону молчания, на рождение слова, этюдов-наблюдений.

Сценическая задача и чувство. Сценическая задача и чувство. Выполнение упражнений на коллективную согласованность действий

Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)

Понятие «театральная игра». Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.

Организационные мероприятия (8 час)

“Кукольный театр” (46час)

Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Составление этюдов. Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

Импровизация. Выполнение музыкальных этюдов. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки».

Организационные мероприятия (10 час)

Мастерская актера (8 час)

Пластика. Мышечная свобода. Жесты. Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев) Тренировка суставно-мышечного аппарата. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Речевая и двигательная гимнастика. Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов. Произношение текста в движении. Тренировочный бег. Бег с произношением цифр, чтением стихов, прозы

Работа над спектаклем (44 часа)

Театральная азбука (22 часа)

Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Перестроение в указанные (геометрические) фигуры. Хлопки, ходьба, бег в заданном ритме. Выполнение упражнений на запоминание и воспроизведение ритмического рисунка, для развития актерской выразительности

Пластическая импровизация на музыку разного характера. Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх на определение сценического образа через образ музыкальный. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Организационные мероприятия (10 час)

Работа над инсценировками. Чтение литературного произведения. Разбор.

Работа над инсценировками. Разбор. Читка по ролям.

Работа над инсценировками. Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен.

Работа над инсценировками. Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия, своей задачи.

Работа над инсценировками. Выполнение сценического действия, своей задачи. Прогон.

Работа над инсценировками. Сценическая оценка. Прогон.

Творческий отчет.(2 часа)

.Премьерный показ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, владеющий основами методики обучения театральному искусству.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для теоретических занятий оснащен:

- проектор, ноутбук, колонки;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: сценарии, книги, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.
- записи классической музыки, столы, стулья.

Для проведения репетиционных занятий используется актовый зал, который оснащен сценой, местами для зрителей, проектором, музыкальной аппаратурой.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

I. «Методическое сопровождение программы»

- ***Методические материалы:***

- пособия (см. Список литературы),
- справочные материалы (Энциклопедии театрального искусства),
- дидактический материал (сценарный отдел).

- ***Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе:***

Анализ пьесы - процесс живой, творческий, требующий от детей не только работы мысли, но и воображения, эмоционального отклика на предлагаемые условия. На первоначальных этапах важно дать ученикам большую свободу для импровизации и живого общения в рамках предлагаемых пьесой условий.

На завершающих этапах уточняются идейно-смысловые акценты в развитии действия, в свете главной идеи спектакля уточняется линия поведения каждого персонажа, отбираются и закрепляются наиболее выразительные мизансцены. Очень важное значение для окончательной проверки идейно-смыслового звучания спектакля имеют прогонные и генеральные репетиции, первые показы зрителям.

Показ спектакля - необходимый завершающий этап работы. Нужно воспитывать у кружковцев отношение к публичному выступлению как к событию праздничному и ответственному.

Важна и непосредственная организация показа пьесы: подготовка афиш, программ, билетов, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, реквизит, костюмы, за свет, музыкальное сопровождение, за работу с занавесом. Нужны и дежурные в зале из числа не занятых в спектакле кружковцев.

- ***Условия достижения наилучшего результата:***

Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремится

воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

- Условия реализации программы:

- Классная комната (кабинет литературы) - техническое оснащение (компьютер, проектор, экран);
- Актный зал (импровизированная сцена);
- Видеоматериалы, аудиоматериалы.

- Методические разработки по темам программы (см. Приложение).

- План и методика ведения воспитательной работы в объединении:

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, правильного нанесения грима, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога- создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности.

Большое значение придается на занятиях играм. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

Крайне важно бережно относиться к старшим воспитанникам – подросткам, учитывая, что именно для них группа имеет особую ценность, личностную значимость. Различное восприятие малой группы подростков связано с удовлетворенностью своими взаимоотношениями с другими членами группы, с такой особенностью подросткового возраста, как преобладание эмоционально-волевой стороны отношений и неточной осознанностью отношений и недостаточной осознанностью отношений с товарищами по группе. Руководитель, учитывая эту особенность, должен распределить обязанности, роли и поручения таким образом, чтобы статус участника группы поднимался, а взаимоотношения между организатором (вожаком), активистами, исполнителями, отдельными ребятами были удовлетворены, т.е. все были «втянуты» в общее дело. Результативность занятий учащихся создается путем использования приема взаимооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

- Разработки сценариев открытых мероприятий, занятий

II. «Диагностические материалы»

- Формы аттестации/контроля:

- собеседование, беседа;
- игровые задания для определения уровня практических умений и теоретических знаний;
- отчетный концерт (показ спектакля), исполнение роли;
- презентация, творческий отчет.

Для закрепления полученных знаний, умений и навыков предусмотрен показ театральных постановок на общешкольных мероприятиях, после которого проводится коллективный анализ ученических работ, в ходе которого отмечаются наиболее удачные сценические решения, оригинальные подходы к исполнению номеров, разбираются типичные ошибки.

Контроль так же может осуществляться в такой форме, как участие в общешкольных мероприятиях и в районных конкурсах.

- Оценочные материалы:

- пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (ФЗ № 273, ст.2, п.9; ст. 47, п.5)

III. «Дидактические материалы»:

- тематические текстовые подборки (лекционный материал, разъяснения, образовательная информация и т.д.);
- материалы диагностических и обучающих игр;
- видеопрезентации, электронные презентации.

Методическое обеспечение программы

При организации деятельности детей 7-12 лет, учитывая возрастные особенности, проводить обучение в игре. Уместным являются следующие формы и виды занятий:

- игра
- беседа
- экскурсия
- занятие-сказка

Наглядный метод обучения представлен на теоретических занятиях во время объяснения нового материала. На занятиях используются ИКТ в виде презентаций, наглядно-демонстрационный материал (картины, книги и журналы, настольные дидактические игры).

Форма подведения итогов - это выступления на традиционных школьных мероприятиях, а так же перед ребятами начальных классов, детского сада и родителями.

Список использованной литературы

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2006.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб: Речь, 2006.
3. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978.
4. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,
5. Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003.
6. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006.
7. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008.
8. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно -развивающая программа для детей. – СПб.: Речь;М.: Сфера, 2008.
9. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками. -

**Календарно-учебный график.
I год обучения**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Форма контроля
1			Вводное занятие.	2	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!»	Собеседование
2			Комбинированное занятие	2	Театральные профессии. Правила поведения в театре.	Презентация
3 4			Час открытия нового знания	2	Театральные профессии. “Театр начинается с гардероба”	
5			Тренинг	2	Техника речи. Культурная речь	
6 7			Комбинированное занятие	2	Техника речи. Красивая речь	
8			Комбинированное занятие	2	Техника речи. Выразительная речь	
9			Комбинированное занятие	2	Техника речи. Развитая речь	
10			Комбинированное занятие	2	Осанка. Дикция. Мимика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания	
11			Комбинированное занятие	2	Осанка. Дикция. Мимика. Музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат	
12			Практикум	2	Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики.	
13			Комбинированное занятие	2	Дикция – важное условие звуковедения. Значение мимики.	
14			Практикум	2	«День пожилых»	
15			Комбинированное занятие	2	«День учителя»	
16			Час открытия нового знания	2	«Веселые сочинялки» сочинение несложных историй, героями которых являются дети.	
17			Комбинированное занятие	2	Сочинение пьесы на экологическую тему	
18			Час открытия нового знания	2	Работа над усовершенствованием пьесы	
19			Тренинг	2	Музыкально-дидактические игры.	
20			Комбинированное занятие	2	Веселые сочинялки. Книжка-малышка	Изготовление и оформление книжек-

						малышек.
21			Комбинированное занятие	2	Ритмопластика. «Речевая гимнастика»	
22			Комбинированное занятие	2	Музыкальные образы	
23			Комбинированное занятие	2	Внешние и внутренние характеристики героев	
24			Комбинированное занятие	2	Жесты	
25			Практикум	2	«Двигаться, двигаться...»	Игра «Я - артист!» (концерт в классе). Дидактические игры "Разные лица" "Жадный медведь".
26			Комбинированное занятие	2	Народные сказки и их герои	
27			Комбинированное занятие	2	«Сочиняем сказку сами...»	
28			Практикум	2	Работа над сказкой. Выбор сказки	
29			Комбинированное занятие	2	Работа над сказкой. Распределение ролей, макеты декорации	
30			Практикум	2	Работа над сказкой. Коллективное разучивание реплик	
31			Час открытия нового знания	2	Работа над сказкой. Постановка сказки в детском саду	
32			Час открытия нового знания	2	Подготовка сценария к новому году	
33			Тренинг	2	Репетиция к новому году	
34			Комбинированное занятие	2	«Здравствуй, Дедушка Мороз!» Праздник	Праздник на уровне школы
35			Комбинированное занятие	2	Основы кукловодства.	
36			Комбинированное занятие	2	Основы кукловодства. Кукловодства резиновой, пластмассовой, мягкой игрушками настольного театра.	
37			Комбинированное занятие	2	Основы кукловодства. Драматизация песен по выбору с использованием игрушек.	
38			Практикум	2	Основы кукловодства. Музыкально -дидактические игры	«Разыграй сказку».
39			Комбинированное занятие	2	Настольный театр. Изготовление конусных игрушек	
40			Комбинированное занятие	2	Настольный театр. Секреты	

			ное занятие		настольного театра	
41			Практикум	2	Настольный театр. Интересные истории	
42			Комбинированное занятие	2	Настольный театр. Играем в театр	
43			Практикум	2	Обучение детей приёмам вождения кукол бибабо за ширмой. Теневой театр.	
44			Час открытия нового знания	2	Обучение детей приёмам вождения кукол бибабо за ширмой. Теневой театр.	Выступление в классе
45				2	Организация мероприятий. «День варенья»	
46			Тренинг	2	Выбор сказки	Собеседование
47			Комбинированное занятие	2	Работа над сказкой «Три поросенка»	
48			Комбинированное занятие	2	Изготовление декорации	
49			Комбинированное занятие	2	Работа над ролями	
50			Комбинированное занятие	2	Работа над сказкой «Колобок»	
51			Комбинированное занятие	2	Репетиция. Драматизация сказки.	
52			Практикум	2	«Разыграй сказку»	Выступление в детском саду
53			Комбинированное занятие	2	Чтение литературы. Выбор пьесы	
54			Практикум	2	Распределение ролей	
55			Комбинированное занятие	2	Изготовление декораций	
56			Практикум	2	Изготовление декораций	
57			Час открытия нового знания	2	Изготовление и выбор костюмов	
58			Комбинированное занятие	2	Изготовление и выбор костюмов	
59			Час открытия нового знания	2	Работа над заучиванием ролей	
60			Тренинг	2	Работа над правильной интонацией	
61			Комбинированное занятие	2	Артистизм	
62			Комбинированное занятие	2	Движение на сцене	
63			Комбинированное занятие	2	Музыкально-ритмические движения	
64			Комбинированное занятие	2	Музыкально-ритмические движения	
65			Комбинированное занятие	2	Музыкально-ритмические движения	
66			Комбинированное занятие	2	Работа над сценкой	
67			Практикум	2	Репетиция	
68			Комбинированное занятие	2	Выступление	Выступление на СДК
69			Практикум	2	Презентация «Театр»	
70			Комбинированное занятие	2	Экскурсия в библиотеку, Дом культуры.	
71			Час открытия	2	Праздник «Карга боткасы»	

			нового знания			
72			Комбинированное занятие	2	Праздник «День Победы»	
73			Час открытия нового знания	2	Праздник «День защиты детей»	
74			Тренинг	2	Тема. Подведение итогов.	Тестирование
				144	Всего	

**Календарно-учебный график.
2 год обучения**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Форма контроля
1			Вводное занятие	2	Вводное занятие. «Здравствуй, театр!» "Что мы знаем о театре".	Собеседование
2			Комбинированное занятие	2	Работа над упражнениями, направленными на развитие дыхания	
3 4			Час открытия нового знания	2	Работа над упражнениями, направленными на свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	
5			Тренинг	2	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	
6 7			Комбинированное занятие	2	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	
8			Комбинированное занятие	2	«Свободный микрофон». Запись этюда через микрофон, прослушивание своего голоса, обсуждение.	
9			Комбинированное занятие	2	«На что похоже задуманное?». Работа у зеркала.	Контроль: игра «На что похоже задуманное?». Работа у зеркала.
10			Комбинированное занятие	2	Подготовка к праздникам «День пожилых»	
11			Практикум	2	Рассмотрение сценария ко «Дню 2пожилых»	
12			Комбинированное занятие	2	Работа над сценарием ко ко «Дню пожилых»	
13			Комбинированное занятие	2	Изучение ролей	

14			Практикум	2	Репетиция ко «Дню пожилых»	
15			Комбинированное занятие	2	Проведение праздника «День пожилых»	
16			Час открытия нового знания	2	За кулисами театра. Гримёрная, костюмерная	
17			Комбинированное занятие	2	Техника грима.	
18			Час открытия нового знания	2	Гигиена грима.	
19			Тренинг	2	Приемы нанесения общего тона	
20			Комбинированное занятие	2	изготовление театральной маски и правила нанесения грима (на бумаге).	
21			Комбинированное занятие	2	Рисование эскизов костюмов выбранного персонажа.	выставка работ.
22			Комбинированное занятие	2	Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики	«Нарисую у тебя на спине...»
23			Комбинированное занятие	2	Работа над презентацией «Прически и парики» с использованием интернета.	
24			Комбинированное занятие	2	Экскурсия в Дом культуры.	
25			Практикум	2	Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	
26			Комбинированное занятие	2	Упражнение на сенсорное воображение, игра парами. «Рисунки на заборе» игра-наблюдение.	«Рисунки на заборе» игра-наблюдение.
27			Комбинированное занятие	2	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.)	
28			Практикум	2	Репетиция отдельных сцен.	
29			Комбинированное занятие	2	Репетиция отдельных сцен.	
30			Практикум	2	Декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.	
31			Час открытия нового знания	2	Репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	
32			Комбинированное занятие	2	Репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	
33			Час открытия нового знания	2	Репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	

34			Тренинг	2	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	
35			Комбинированное занятие	2	Выступление перед родителями.	
36			Комбинированное занятие	2	Подготовка сценария к новому году	
37			Комбинированное занятие	2	Работа над сценарием, распределение ролей	
38			Комбинированное занятие	2	Подготовка к празднику	
39			Практикум	2	Проведение праздника «Кыш бабайда кунакта»	
40			Комбинированное занятие	2	Основные принципы драматизации.	
41			Практикум	2	Игры – драматизации	
42			Комбинированное занятие	2	«Путешествие в страну сказок»	«Путешествие в страну сказок»
43			Практикум	2	Теневой театр.	
44			Час открытия нового знания	2	Настольный театр	
45			Комбинированное занятие	2	Создание декораций	
46			Комбинированное занятие	2	Создание декораций	
47			Тренинг	2	Создание фотосъемки сказки по выбору.	
48			Комбинированное занятие	2	Созданию фотосъемки сказки по выбору.	
49			Комбинированное занятие	2	Постановка сказки	
50			Комбинированное занятие	2	Работа с фотоаппаратом.	
51			Комбинированное занятие	2	Создание собственной сказки в формате Power Point	
52			Комбинированное занятие	2	Создание собственной сказки в формате Power Point	
53			Практикум	2	Создание собственной сказки в формате Power Point, озвучивание за кадром	
54			Комбинированное занятие	2	Создание собственной сказки в формате Power Point , озвучивание за кадром	
55			Комбинированное занятие	2	Создание собственной сказки в формате Power Point , озвучивание за кадром	выступление в классе.
56			Практикум	2	Изготовление кукол	
57			Комбинированное занятие	2	Изготовление кукол	
58			Практикум	2	Изготовление декораций и ширмы	

59			Час открытия нового знания	2	Изготовление декораций и ширмы	
60			Комбинированное занятие	2	Репетиция над кукольным театром	
61			Час открытия нового знания	2	Генеральная репетиция над кукольным театром	
62 63			Тренинг	2	Показ кукольного театра в детском саду	Показ кукольного театра в детском саду
64			Комбинированное занятие	2	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	
65			Комбинированное занятие	2	Разработка сценария, распределение ролей	
66			Комбинированное занятие	2	Музыкальные номера	
67			Комбинированное занятие	2	Репетиция к празднику «День защитника Отечества»	
68			Практикум	2	Выступление на празднике «День защитника Отечества»	Выступление на празднике
69			Комбинированное занятие	2	Изготовление уголка театрального кружка «Творческая мастерская»	
70			Практикум	2	Изготовление кукол из бумаги, картона, подручных материалов,	
71			Комбинированное занятие	2	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование- инсценирование	
72			Комбинированное занятие	2	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование.	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование.
73			Комбинированное занятие	2	Пантомимические этюды	
74			Час открытия нового знания	2	Пантомимические этюды	
75			Тренинг	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	
76			Комбинированное занятие	2	Испытание пантомимой.	
77			Комбинированное занятие	2	Тренировка ритмичности движений.	
78			Час открытия нового знания	2	Играем в клоуна...» - тренинг.	Играем в клоуна...» - тренинг.
79			Тренинг	2	Изготовление афиши к спектаклю	
80			Комбинированное занятие	2	«Моя афиша»	Выставка работ
81			Комбинированное занятие	2	«Мой цирковой номер»	Выступление перед публикой

82			Комбинированное занятие	2	Псевдоним и краткий анонс к номерам.	
83			Комбинированное занятие	2	Работа над спектаклем	
84			Комбинированное занятие	2	чтение литературы, выбор пьесы,	
85			Практикум	2	распределение ролей.	
86			Комбинированное занятие	2	Диалоги, костюмы,	
87			Комбинированное занятие	2	музыкально-ритмические движения,	
88			Практикум	2	изготовление декораций, атрибутов к сказке.	
89			Комбинированное занятие	2	Экскурсия в библиотеку.	
90			Комбинированное занятие	2	Репетиция	
91			Час открытия нового знания	2	Репетиция	
92			Комбинированное занятие	2	Репетиция	
93			Час открытия нового знания	2	Генеральная репетиция	выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.
94			Тренинг	2	Выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.	
95			Комбинированное занятие	2	Театральная азбука	Презентация
96			Комбинированное занятие	2	Работа над проектом «Что такое театр?»	
97			Комбинированное занятие	2	Этапы проекта	
98			Комбинированное занятие	2	Выбор и обоснование темы проекта	
99			Комбинированное занятие	2	Работа над проектом	
100			Практикум	2	Работа над проектом	
101			Комбинированное занятие	2	Презентация проекта	
102			Комбинированное занятие	2	Работа над презентацией	
103			Практикум	2	Работа над презентацией	
104			Комбинированное занятие	2	Выбор защиты - доклад, презентация, фильм, выступление.	
105			Практикум	2	Подготовка к выступлению	
106			Час открытия нового знания	2	Защита проектов «Что такое театр».	Защита проектов «Что такое

						театр».
107			Час открытия нового знания	2	Подготовка к проведению «Дня Победы»	
108			Тренинг	2	Подготовка к проведению «Дня Победы»	
109			Комбинированное занятие	2	Репетиция	
110			Практикум	2	Репетиция	
111			Комбинированное занятие	2	Выступление на СДК	Выступление на СДК
112			Комбинированное занятие	2	Тема. Подведение итогов.	
113			ВСЕГО	216		

Календарно-учебный график
III год обучения

№	число	месяц	Формы организации занятий	Количество часов всего	Тема занятия	Формы аттестации (контроля)
1			Вводное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Собеседование
				12	«Сценическая речь»	
2			Комбинированное занятие	2	Театр как вид искусства.	
3			Час открытия нового знания	2	Предмет сценической речи.	
4			Тренинг	2	Художественное чтение.	
5			Комбинированное занятие	2	Выразительное чтение.	
6			Комбинированное занятие	2	Дикционные упражнения	
7			Комбинированное занятие	2	Развитие навыка логического анализа текста	Контроль: игра «На что похоже задуманное?». Работа у зеркала.
8				12	Организация мероприятий	
9			Комбинированное занятие	2	Подготовка к праздникам «День пожилых»	
10			Практикум	2	Рассмотрение сценария ко «Дню пожилых»	
11			Комбинированное	2	Работа над сценарием ко ко «Дню	

			ное занятие		пожилых»	
12			Комбинировон ное занятие	2	Изучение ролей	
13			Практикум	2	Репетиция ко «Дню пожилых»	
14			Комбинировон ное занятие	2	Проведение праздника «День пожилых»	
15				40	«Актерская грамота»	
16			Час открытия нового знания	2	Работа актера над собой.	
17			Комбинировон ное занятие	2	Особенности сценического внимания	
18			Час открытия нового знания	2	Значение дыхания в актерской работе.	
19			Тренинг	2	Мышечная свобода.	
20			Комбинировон ное занятие	2	Понятие о предлагаемых обстоятельствах	
21			Комбинировон ное занятие	2	Сценическая задача и чувство.	выставка работ.
22			Комбинировон ное занятие	2	Понятие «театральная игра».	«Нарисую у тебя на спине...»
23			Комбинировон ное занятие	2	Понятие «Предлагаемые обстоятельства»	
24			Комбинировон ное занятие	2	Составление этюдов	
25			Практикум	2	Импровизация	
26					Ритмопластика.	
27			Комбинировон ное занятие	2	Пластика.	«Рисунки на заборе» игра- наблюдени е.
28			Комбинировон ное занятие	2	Тренировка суставно-мышечного аппарата	
29			Практикум	2	Речевая и двигательная гимнастика.	
30			Комбинировон ное занятие	2	Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы	
31			Практикум	2	Пластическая импровизация на музыку разного характера	
32			Час открытия нового знания	2	Работа над инсценировками.	
33			Комбинировон ное занятие	2	Работа над инсценировками. Чтение литературного произведение. Разбор.	
34			Час открытия нового знания	2	Работа над инсценировками. Разбор. Читка по ролям. Читка по ролям.	
35			Тренинг	2	Работа над инсценировками. Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Этюдные репетиции на площадке.	

36			Комбинированное занятие	2	Работа над инсценировками. Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия, своей задачи	
37				8	Организация мероприятий	
38			Комбинированное занятие	2	Подготовка сценария к новому году	
39			Комбинированное занятие	2	Работа над сценарием, распределение ролей	
40			Комбинированное занятие	2	Подготовка к празднику	
41			Практикум	2	Проведение праздника «Зэнгэр ут яктысында»	
42				46	Кукольный театр.	Презентация
43			Комбинированное занятие	2	Основные принципы драматизации.	
44			Практикум	2	Игры – драматизации	
45			Комбинированное занятие	2	«Путешествие в страну сказок»	«Путешествие в страну сказок»
46			Практикум	2	Теневой театр.	
47			Час открытия нового знания	2	Настольный театр	
48			Комбинированное занятие	2	Создание декораций	
49			Комбинированное занятие	2	Создание декораций	
50			Тренинг	2	Создание фотосъемки сказки по выбору.	
51			Комбинированное занятие	2	Созданию фотосъемки сказки по выбору.	
52			Комбинированное занятие	2	Постановка сказки	
53			Комбинированное занятие	2	Работа с фотоаппаратом.	
54			Комбинированное занятие	2	Создание собственной сказки в формате Power Point	
55			Комбинированное занятие	2	Создание собственной сказки в формате Power Point	
56			Практикум	2	Создание собственной сказки в формате Power Point, озвучивание за кадром	
57			Комбинированное занятие	2	Создание собственной сказки в формате Power Point , озвучивание за кадром	
58			Комбинированное занятие	2	Создание собственной сказки в формате Power Point , озвучивание за кадром	выступление в классе.
59			Практикум	2	Изготовление кукол	
60			Комбинированное занятие	2	Изготовление кукол	
61			Практикум	2	Изготовление декораций и ширмы	

62			Час открытия нового знания	2	Изготовление декораций и ширмы	
63			Комбинированное занятие	2	Репетиция над кукольным театром	
64			Час открытия нового знания	2	Генеральная репетиция над кукольным театром	
65			Тренинг	2	Показ кукольного театра в детском саду	Показ кукольного театра в детском саду
66				10	Организация мероприятий.	
67			Комбинированное занятие	2	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	
68			Комбинированное занятие	2	Разработка сценария, распределение ролей	
69			Комбинированное занятие	2	Музыкальные номера	
70			Комбинированное занятие	2	Репетиция к празднику «День защитника Отечества»	
71			Практикум	2	Выступление на празднике «День защитника Отечества»	Выступление на празднике
72				8	Мастерская актера.	
73			Комбинированное занятие	2	Изготовление уголка театрального кружка «Творческая мастерская»	
74			Практикум	2	Изготовление кукол из бумаги, картона, подручных материалов,	
75			Комбинированное занятие	2	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование- инсценирование	
76			Комбинированное занятие	2	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование.	«Под грибком» В.Сутеева-инсценирование.
77				44	Работа над спектаклем	
78			Комбинированное занятие	2	Пантомимические этюды	
79			Час открытия нового знания	2	Пантомимические этюды	
80			Тренинг	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	
81			Комбинированное занятие	2	Испытание пантомимой.	
82			Комбинированное занятие	2	Тренировка ритмичности движений.	
83			Час открытия нового знания	2	Играем в клоуна...» - тренинг.	Играем в клоуна...» - тренинг.
84			Тренинг	2	Изготовление афиши к спектаклю	
85			Комбинированное занятие	2	«Моя афиша»	Выставка работ
86			Комбинированное занятие	2	«Мой цирковой номер»	Выступление

			ное занятие			ие перед публикой
87			Комбинировонное занятие	2	Псевдоним и краткий анонс к номерам.	
88				2	Работа над спектаклем	
89			Комбинировонное занятие	2	чтение литературы, выбор пьесы,	
90			Практикум	2	распределение ролей.	
91			Комбинировонное занятие	2	Диалоги, костюмы,	
92			Комбинировонное занятие	2	музыкально-ритмические движения,	
93			Практикум	2	изготовление декораций, атрибутов к сказке.	
94			Комбинировонное занятие	2	Экскурсия в библиотеку.	
95				2	Репетиция	
96			Час открытия нового знания	2	Репетиция	
97			Комбинировонное занятие	2	Репетиция	
98			Час открытия нового знания	2	Генеральная репетиция	выступлен ие перед ребятами, обучающи мися в начальной школе.
99			Тренинг	2	Выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе.	
100			Комбинировонное занятие	22	Театральная азбука	Презентац ия
101			Комбинировонное занятие	2	Работа над проектом «Что такое театр?»	
102			Комбинировонное занятие	2	Этапы проекта	
103			Комбинировонное занятие	2	Выбор и обоснование темы проекта	
104			Комбинировонное занятие	2	Работа над проектом	
105			Практикум	2	Работа над проектом	
106			Комбинировонное занятие	2	Презентация проекта	
107			Комбинировонное занятие	2	Работа над презентацией	
108			Практикум	2	Работа над презентацией	
109			Комбинировонное занятие	2	Выбор защиты - доклад, презентация, фильм, выступление.	
110			Практикум	2	Подготовка к выступлен ию	
111			Час открытия нового знания	2	Защита проектов «Что такое театр».	Защита проектов «Что такое театр».
112				10	Организация мероприятий	

113			Час открытия нового знания	2	Подготовка к проведению «Дня Победы»	
114			Тренинг	2	Подготовка к проведению «Дня Победы»	
115			Комбинировон ное занятие	2	Репетиция	
116			Практикум	2	Репетиция	
117			Комбинировон ное занятие	2	Выступление на СДК	Выступлен ие на СДК
118			Комбинирово нное занятие	2	Тема. Подведение итогов.	
			Всего	216	Всего	